AÑO III. MEXICO. TOMO III.

EL BOAZEO

IMPRESO FRANCMASON

Aureliano Zapata
MEXICO, - D. F.

ABRIL 9 1897. DIRECTOR, JOSE M. MEDINA. NUMERO 6.

Registrado como artículo de 2ª clase.

CONDICIONES.—Se publicará eventualmente. Precio dentro y fuera de la capital, un centavo.
DIRECCION DE CORRESPONDENCIA.— Jesús Medina 1ª Mixcalco, Núm. 1,528

RITUAL DE LA CLAVE

I.

(Apertura del grado de Maestro.)

II.

Maestro.—Hermanos, Primero y Segundo Vigilantes, suplicad en vuestras respectivas columnas, á todos los Visitadores, que cubran la Cámara del Medio.

Primer Vigilante. Hermanos Visitadores, que ocupáis la columna del Sur, el Maestro de la Logia os suplica que cubráis la Cámara del Medio.

(La cubren.)

Segundo Vigilante.—Hermanos Visitadores, que ocupáis la columna del Norte, servíos cubrir la Cámara del Medio.

(La cubren.)

III.

Maestro.—Hermanos, ¿sois Maestros?

Todos.—Sí.

Maestro.—Pues que según vuestra unánime afirmación, habéis sido iniciados en el grado sublime de Maestro, pongámonos en pié y al orden de Aprendiz.

(Se ponen todos en pié y al orden dicho.)

Maestro.—Hermano Segundo Vigilante ¿qué significa este signo?

Segundo Vigilante.—La pena que se impuso uno de los asesinos de Hiram, la del Aprendiz perjuro.

Maestro.—Poneos al orden de Compañero.

(Se ponen todos al orden dicho.)

Maestro.—Hermano Primer Vigilante, ¿qué significa este segundo signo?

Primer Vigilante.— La pena del Compañero perjuro, que se impuso otro de los asesinos de Hiram y que consiste en arrancarle el corazón y arrojarle á los buitres

Maestro.—Al orden de Maestro.

(Se ponen todos al orden dicho)

Maestro.—Este signo es el de la descuartización, pena que se impuso otro más de los asesinos de Hiram, pena del Maestro perjuro. Es inconcuso que las tres penas referidas eran tremendas y que realmente se aplicaban en la Iniciación Antigua. La civilización del siglo XIX, más humanitaria que la de la época de Salomón tiene abolida la pena de muerte; pero no por esto deja de ser justiciera y castiga también á los delincuentes. Hermano Primer Vigilante, ¿cuál es la pena más terrible para los perjuros?

Primer Vigilante.—El remordimiento de la conciencia.

Maestro.—Que la conciencia nos atormente de día y de noche, si faltamos al juramento característico del Rito Mexicano Reformado.

Todos.—Así sea.

IV.

Maestro.—Ayudadme á formar la cadena de unión,

(Se forma la cadena.)

Maestro.—Hijos de la Viuda, ¿juráis no revelar la Clave del Tejador del Rito Escoces Antiguo y Aceptado, más que á los

Maestros iniciados, afiliados ó regulariza dos, en el Rito Mexicano Reformado?

Todos.—Sí.

Maestro.—Os voy á comunicar la Clave descubierta por medio del Estudio, y que os hace dueños de secretos, sin perjurio y sin traición.

Todos.—Bendito sea el Estudio y la Ciencia.

Maestro.—¿Por qué, Hijos de la Viuda?

Todos.—Porque el Estudio conduce á la Ciencia, y la Ciencia es la Luz, el Apocalipsis de los Misterios.

Maestro.—A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo y por la Confraternidad Universal.

(Comunica la siguiente Clave.)

A	A	M	F	S	E	S	R	R	L
G	I	S	T	S	O	S	I	S	X
O	D	N	M	S	I	A	U	S	M
O	P	I	E	O	N	H	T	S	N
O	O	R	D	A	P	I	O	M	B

Maestro.—Hijos de la Viuda, ¿queréis que esta cadena se rompa?

Todos.—No, no, no.

Maestro.—No se romperá, aunque la muerte nos arranque la existencia, si fieles á nuestro juramento, solo propagamos la Clave, llevándola por todas partes en el Arca misteriosa de la Maestría, pues de esta suerte, no faltarán Maestros que la formen. Hermano Orador, ¿qué pedís para los eslabones de esta cadena de unión?

Orador.—Que siempre los ilumine la Gran Luz que revela los Misterios: la Luz de la Ciencia.

Maestro.—Que la Luz sea. Estudiemos, Hijos de la Viuda, iluminados con nuestra lámpara misteriosa ó sea la Clave descubierta.

Todos.—**Vae vobis Legisperitis, quia tu listis clavem scientia, ipsi non introistis, et eos, qui introibant, prohibuistis.**

¡Ay de vosotros, Doctores de la L[ey] que os alzasteis con la Clave de la Cienc[ia] Vosotros no entrasteis, y habeis prohibi[do] a los que entraban.

Luc. XI, 52.

V.

(Se estudia cualquier grado del Tejador del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.)

VI.

(Clausura del grado de Maestro.)

Las Preguntas del R. P. Zapata.

IX.

El libro del Génesis ¿es físico ó alegórico? ¿quitó Dios en efecto una costilla á Adán para hacer una mujer? y ¿cómo es que antes dijo que lo crió macho y hembra? ¿cómo crió Dios la luz antes que el sol? ¿cómo dividió la luz de las tinieblas, si estas no son otra cosa que la privación de la luz? ¿cómo hizo el día antes de hacer el sol? ¿cómo fué formado el firmamento en medio de las aguas? si no hay firmamento, antes bién, esta falsa noción de un firmamento, no es más que una imaginación de los antiguos griegos.

Hay hombres que conjeturan que el Génesis no se escribió sino cuando los Judios tuvieron algún conocimiento de la filosofía errónea de los demás pueblos; yo sentiría mucho el oir decir que Dios no sabe Física, así como ni Cronología ni Geografía.

X.

¿Que diré yo del jardín de Edén, de donde salía un río que se dividía en cuatro, á saber: el Tigris, el Eufrates, el Fisón, que se cree ser el Faso, el Geón, que corre por el país de Etiopia, y de consiguiente no puede ser otro que el Nilo, cuyo orígen está distante más de mil leguas del Eufrates? Se me dirá aún que Dios es un mal geógrafo.

XI.

Yo quisiera de muy buena gana comer del fruto del árbol de la ciencia, y parece que es extraño la prohibición de comerl

porque habiendo dado Dios la razón al hombre, debía alentarlo para instruirse. ¿Podía acaso, no querer ser servido sino por un bruto? yo quisiera hablar también á la serpiente, pues que tiene tanto ingenio; pero quisiera también saber que idioma hablaba!

El emperador Juliano, este grande filósofo, se lo preguntó al gran S. Cirilo que no pudo satisfacer á la pregunta, pero sí respondió á este sabio emperador: vos sois la serpiente. S. Cirilo no era hombre comedido; pero notaréis que no respondió á esta impertinencia teológica, sino cuando ya estaba muerto Juliano.

El Génesis dice que la serpiente come la tierra; vos sabéis que el Génesis se engaña, y que la tierra sola á nadie alimenta. Acerca de Dios, que venía á pasearse familiarmente todos los días al medio día al jardín, y echaba sus ratos de conversación con Adán, Eva y la serpiente, estaría muy contento de hacer el cuarto.

Pero como yo os creo más acomodado para la compañía que tenían en el establo de Belem, José y María, no os propondré un viaje al jardín de Edén, principalmente después que un querubín, armado hasta los dientes, está guardando su puerta. Ello, es verdad, que querubín, según los rabinos, significa buey· ved aquí un portero extraño. Por favor, decidme á lo menos ¿qué es un querubín?

XII.

¿Cómo explicaré yo la historia de los ángeles que se enamoraron de las hijas de los hombres, y engendraron á los gigantes? ¿No se me objetará que éste pasaje está tomado de las fábulas paganas? Pero puesto que los Judíos lo inventaron todo en el desierto, y que ellos eran muy ingeniosos, es claro que las demás naciones han tomado de ellos su saber. Homero, Platón, Cicerón, Virgilio, nadahan sabido sino por los Judíos. ¿Esto no es bien probado?

XIII.

¿Como me avendré yo con el diluvio, con las cataratas del cielo, ó que no tiene cataratas, con todos los animales que vinieron del Japón, del Africa, de América, de las tierras australes, encerrados en una grande arca, con sus provisiones para beber un año, sin contar el tiempo en que la tierra, por estar aún cenagosa, nada podía producir para su subsistencia! ¿Cómo la corta familia de Noé podía ser bastante para dar á todos estos animales sus alimentos convenientes? pues ella sólo constaba de ocho personas.

XIV.

¿Cómo haré yo casi verdadera la historia de la torre de Babel? Es preciso que esta torre fuese más alta que las Pirámides de Egipto, pues estas las dejó Dios construir. ¡Se remontaría la torre hasta Venus ó á lo menos hasta la luna!

XV.

¿Con qué artes justificaré yo las dos mentiras de Abraham, el padre de los creyentes, que á la edad de 135 años, á bién contar, hizo pasar en Egipto y en Gez á Sara por su hermana, para que los reyes de esos paises la hicieren el amor y la regalasen con presentes? ¡Que fea cosa es el vender á su hermana!

XVI.

Dadme razones que me expliquen ¡por qué habiendo Dios mandado á Abraham que toda su posteridad se circuncidara, no lo hizo así en tiempo de Moises?

XVII

¡Puedo yo saber por mi mismo, si los tres ángeles á quienes Sara sirvió un ternero para comer, tenían un cuerpo, ó si lo habían tomado prestado? ¿y cómo puede ser que habiendo Dios enviado dos ángeles á Sodoma, quisieron los sodomitas cometer con ellos cierto pecado? Ellos debían ser muy bonitos. Pero ¿por qué el justo Loth ofrece á los sodomitas sus dos hijas, en lugar de los dos ángeles? ¿Cuales fueron al fin los que comerciaron? Aquellas durmieron *un poco* con su padre ¡Ah, sabios maestros, esto no es decente.

XVIII.

¡Me creerá mi auditorio cuando le diga que la mujer de Loth fué convertida en

estatua de sal? ¿Que responderé á los que me digan que ésta es una imitación grosera de la antigua fábula de Eurídice y que la estatua de sal no podía resistir á las aguas?

XIX

¿Qué diré yo cuando tenga que justificar las bendiciones que cayeron sobre el justo Jacob, que engañó á Isaac su padre, y que robó á Labán su suegro? ¿Cómo explicaré yo que Dios se le apareció en lo alto de una escala? y ¿cómo peleó Jacob toda la noche con un ángel, etc. etc?

(*Continuará.*)

¿Cordero ó Cabra?

A propósito de la víctima de la Pascua, nos hemos fijado en el versículo quinto del capítulo doce del Exodo, que á la letra dice, en la titulada Versión Moderna: "Vuestro cordero será sin tacha, macho del primer año, de las ovejas ó de las cabras lo tomaréis."

¿Implica tal versículo una autorización para celebrar la Pascua con una cabra? Parece que sí.

En este caso, ¿podría decirse que Jesucristo es la cabra inmaculada que borra los pecados del mundo? Cordero ó cabra, son animales y en toda la Biblia se usan mucho los animales, como símbolos religiosos.

En relación con el mismo asunto, la sangre del cordero ó de la cabra, es tan material como la sangre de Jesucristo, y siendo así, ¿como puede borrar, acción material también, los pecados del mundo, que no son materiales? ¿No dice la Biblia que el pecado es la infracción de la ley?

El vino que se toma en la Eucaristía, como representación de la sangre del cordero ó como transustanciación, ¿podrá representar ó convertirse en sangre de cabra? Viceversa, la sangre de cabra, ¿podrá convertirse en la sangre de Jesucristo? Responded católicos ó protestantes.

EL NUMERO TRES.

El triángulo consta de *tres ángulos: recto, agudo y obtuso.*

También contiene la geometría tres clases de ángulos, llamados: *rectilíneo, curvilíneo y mixtilíneo.*

Triángulos: *rectángulo isóceles y escaleno.*

Tres figuras: *triángulo, cuadrado y círculo.*

TIP. Literaria. Betlemitas 8.